

# Urgente pinturas de Tomás de Merlo robadas de El Calvario de La Antigua

Guatemaltecos:

El día de hoy fueron robadas seis pinturas pintadas al óleo sobre lienzo de lino en el siglo XVIII en La Antigua, por el insigne pintor colonial guatemalteco Tomás de Merlo. Es urgentísimo difundir sus fotografías en las redes sociales, medios de comunicación y a todo nivel para evitar que salgan de Guatemala y recuperarlas.

Las pinturas pertenecen a la serie de La Pasión que consta de once cuadros magistrales que milagrosamente han llegado hasta nuestra época: cinco están en el Museo de Arte Colonial de La Antigua y las seis restantes fueron robadas hoy miércoles 5 de febrero de 2014 por la tarde de la Iglesia de El Calvario en La Antigua Guatemala.

Las seis pinturas robadas de las cuales se adjuntan fotos, se titulan:

1. La Oración en el Huerto (de mediano formato)
2. La Curación de Malco (de gran formato)
3. Cristo ante Caifás (de gran formato, con posible autorretrato del autor)
4. La Flagelación (de mediano formato)
5. El Rey de Burlas (de mediano formato)
6. La Piedad (de mediano formato)

Este robo constituye un gravísimo daño al Patrimonio Cultural de Guatemala. Se ruega a las autoridades, medios de comunicación y buenos guatemaltecos, colaborar en difundir las obras robadas, para evitar que sean sacadas de Guatemala y vendidas en el extranjero enteras o en fragmentos.

Atentamente,

M.A. Miguel F. Torres

miforres@hotmail.com

Académico numerario de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala

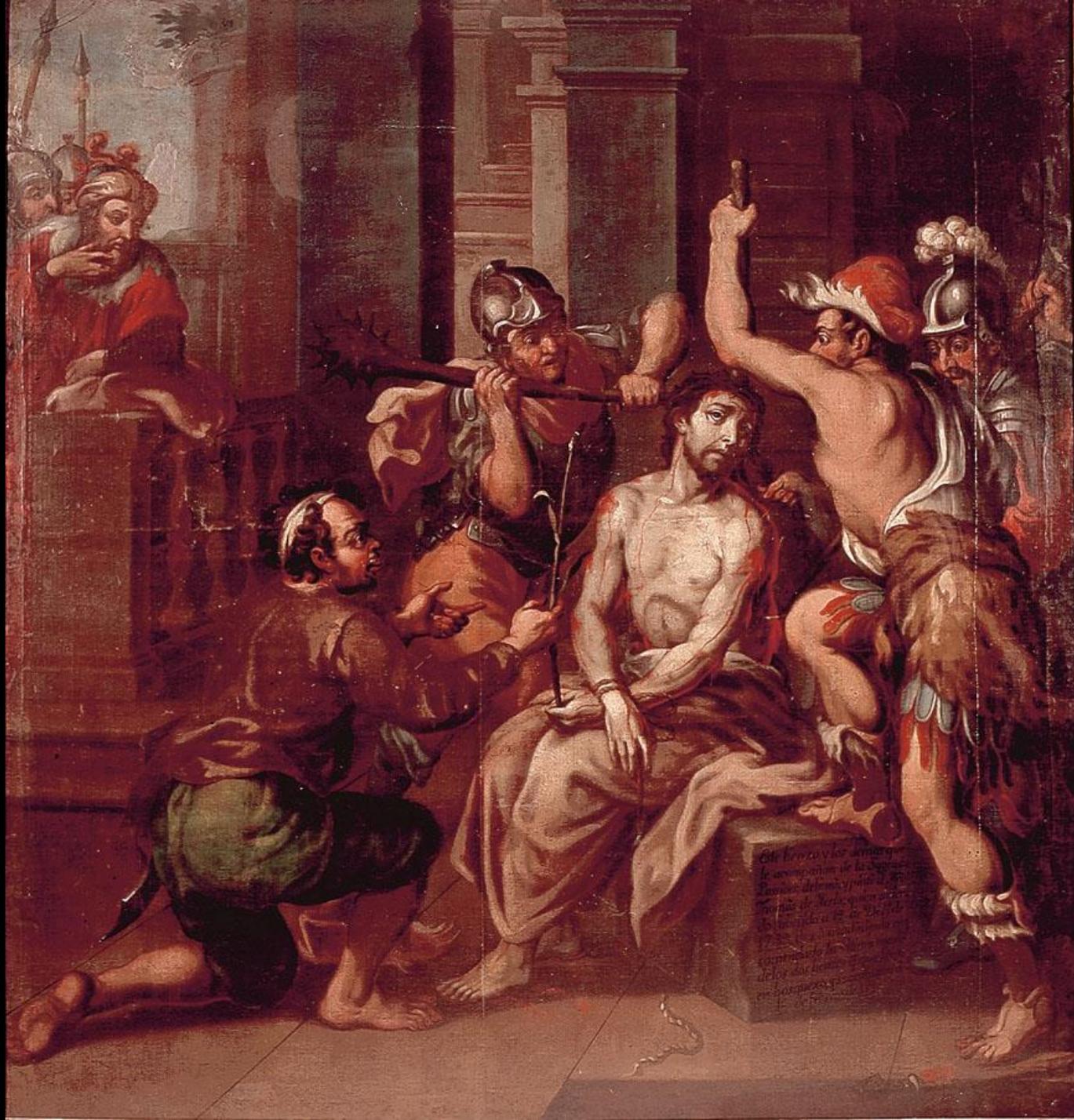


Thomas de Maestri, Descent from the Cross, 1233.









En la noche de la  
Pasión de Jesús, cuando  
estaba en la cárcel,  
lo atormentaron con  
varias maneras.  
Lo golpeaban y lo  
escupían. Lo cubrían  
de escoria y lo  
torturaban con  
varios instrumentos.  
Después lo llevaron  
a la cruz.

